

*Mayumi Naramura*, organiste à Oberlin, Ohio, USA

**Louis-Claude Daquin** (1694-1772)

XI. Noël en récit en taille, sur la tierce du Positif, avec la Pédalle de flûte et en Duo (*du Nouveau Livre de Noël pour l'Orgue et le Clavecin Op. 2 – 1757*)

*Dexter Kennedy*, organiste à Naples, Floride, USA

**Charles Piroye** (vers 1665-1724)

3. La Béatitude, dialogue à deux chœurs, symphonie (*des 5 Pièces choisies... pour l'Orgue – 1712*)

*En mémoire d'Annie-France Banlier* (1944-2015)

*Secrétaire de Renaissance de l'Orgue  
de 1999 à 2015*

*James David Christie*

organiste et professeur de la classe d'orgue  
à Fort Myers, Floride, USA

**James David Christie**

I. Pavane, Hommage à Claude Gervaise (1525-1583) et  
Jehan Alain (1911-1940) (*de Trois Hommages – 2006*)



**TOUS LES CD DE ROB RECORDS & D'AUTRES**

Sur notre Boutique en ligne

# Concerts de Printemps 2025



James David Christie

et ses élèves



**Concert final  
de la semaine de master-classes**



**Dimanche 27 avril à 17h  
Abbatiale Sainte-Croix**

## Splendeurs du baroque français du XVIII<sup>ème</sup>

*Jason Alden*, organiste à Dallas, Texas, USA

**Louis Marchand** (1669-1732)

Grand Dialogue (*du Troisième Livre – Paris, 1699*)

*Pierre Berthon*, organiste à Paris, France

**Louis Couperin** (vers 1626-1661)

Duretez fantaisie (*des Pièces d'Orgue*)

*Richard Gray*, organiste à Saint-Paul, Minnesota, USA

**Louis-Nicolas Clérambault** (1676-1749)

1. Grand Plein Jeu & 5. Basse et Dessus de Trompette  
ou de Cornet séparé, en Dialogue (*de la Suite du  
Premier Ton du Premier Livre d'Orgue – 1710*)

*Emily Dawn Amos*, organiste à Houston, Texas, USA

**Nicolas de Grigny** (1672-1703)

1. Plein Jeu à 5 & 3. Duo (*de l'Hymne Ave maris stella  
du Premier Livre d'Orgue – 1699*)

*Steven Young*, organiste à Brockton, Massachusetts, USA

**Nicolas de Grigny** (1672-1703)

5. Basse de Trompette ou de Cromorne (*du Gloria de la  
Messe du Premier Livre d'Orgue – 1699*)

**Jean-François Dandrieu** (1682-1738)

1. Offertoire pour le Jour de Pâques “O filii et filiae” (*de  
la Suite I. Pièces en D. La Ré du Premier Livre de  
Pièces d'Orgue – 1739*)

*Mylene Shoreman*, organiste à Las Vegas, Nevada, USA

**François Couperin** (1668-1733)

Elévation, Tierce en taille (*de la Messe pour les  
Couvents – 1690*)

*Cheryl van Ornam*, organiste à Richmond, Virginie, USA

**Jean-Adam Guilain** (vers 1680-après 1739)

4. Basse de trompette & 5. Trio de flutes (*de la Suite du  
Second Ton des Pièces d'Orgue pour le Magnificat –  
1706*)

*Joshua Boyd*, organiste à Dallas, Texas, USA

**Claude Balbastre** (1724-1799)

Prélude (*du Concerto en ré majeur du Livre contenant  
des Pièces de différent Genre – 1749*)

*Daniel Tappe*, organiste à Bad Westernkotten,  
Rhénanie-du-Nord-Westphalie, Allemagne

**Georg Muffat** (1653-1704)

Toccata Septima (*de l'Apparatus Musico-Organisticus  
– 1690*)